

# SOMMARIO

VOL. CXXXII - FASC. II - AGOSTO 2020

MARIA TERESA FATTORI, « <i>Licere-Non licere». La legittimità della schiavitù nelle decisioni della Sede apostolica romana tra XVII e XIX secolo ..</i>	» 393
MARIA TOSCANO, <i>1815-1845. I moderati nel Regno di Napoli tra speranze costituzionali e repressioni. Il carteggio Monticelli</i> .....	» 437

## LE CATEGORIE DELLA STORIA MODERNA ALLA PROVA DELLA STORIA GLOBALE a cura di Patrizia Delpiano

<i>Introduzione. Ripensare la storia moderna?</i> .....	» 477
MARCO MERIGGI, <i>La prospettiva globale e il tema dello stato</i> .....	» 488
FRANCO MOTTA, <i>Sguardo globale e storiografia sul cristianesimo di età moderna</i> .....	» 517
ANTONELLA ROMANO, <i>Ce que l'histoire globale fait à la «révolution scientifique», ou la fin d'un grand récit et ses multiples conséquences</i> .....	» 542
VITTORIO H. BEONIO BROCHIERI, <i>La rivoluzione industriale e la global history</i> .....	» 569
GUIDO ABBATTISTA, <i>Il 'colonialismo' come categoria storiografica all'epoca della global history</i> .....	» 595
PIERRE SERNA <i>La Révolution française à l'heure de la mondialité ou l'hypothèse d'un Empire républicain</i> .....	» 624

## DISCUSSIONI

PAOLA VOLPINI, <i>La diplomazia nella prima età moderna: esperienze e prospettive di ricerca</i> .....	» 653
--	-------

## RECENSIONI

KYLE HARPER, <i>Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine di un Impero</i> (A. Marcone) .....	» 684
ALDO A. SETTIA, <i>Castelli medievali</i> (A. Di Muro) .....	» 688
<i>Sa Massaria. Ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna</i> , a cura di Giovanni Serreli, Rita T. Melis, Charles French e Federica Sulias (A. Cortonesi) .....	» 692
<i>Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione</i> , a cura di Andrea Giorgi, Katia Occhi (B. Gelli) .....	» 697

GIANCARLO PETRELLA, <i>L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)</i> (G. Fragnito) .....	» 704
GIGLIOLA FRAGNITO, <i>Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)</i> (G. Caravale) .....	» 708
ANDREA DONATI, <i>Vittoria Colonna e l'eredità degli spirituali</i> (M. Firpo) <i>The Politics of Commercial Treaties in the Eighteenth Century. Balance of Power, Balance of Trade</i> , ed. Antonella Alimento, Koen Stapelbroek (A. Trampus) .....	» 715
SILVANA BARTOLI, <i>La felicità di una donna. Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton</i> (G. Ricuperati) .....	» 721
ORAZIO CANCILA, <i>I Florio. Storia di una dinastia imprenditoriale</i> (A. Spagoletti) .....	» 723
SILVIA GIORCELLI BERSANI, FILIPPO CARLÀ-UHINK, <i>Monsieur le Professeur... Correspondances italiennes 1853-1888. Theodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis</i> (A. Mattone) .....	» 726
SILVIA GIORCELLI BERSANI, FILIPPO CARLÀ-UHINK, <i>Monsieur le Professeur... Correspondances italiennes 1853-1888. Theodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis</i> (A. Mattone) .....	» 730
LIBRI RICEVUTI .....	» 738
SUMMARY .....	» 740

In copertina:

Il gesuita Matteo Ricci e Xu Guangqi, mandarino imperiale e scienziato cinese (incisione, 1670c. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek).